



QUEER CULTURE
FESTIVAL
2024
CINEMA | EDITORIA
COMEDIAN | NEW MEDIA

Gaycs Lgbt Aps
presenta
in collaborazione con
AGIS – Associazione Generale Italiana dello Spettacolo
Radio Ufficiale: RID 96.8 FM - Media partner: Wonty Media

FLAG 2024 Queer Culture Festival

Cinema, Editoria, Comedian, New Media
12-15 settembre 2024

Vénti | Twenty | Vènti
I Ventenni che non se ne vanno.
Sintesi e superamento di un'eredità dura da smaltire.

INGRESSO GRATUITO AGLI EVENTI

Per la visione (gratuita) dei film in programma fino ad esaurimento posti si consiglia di prenotare inviando una email a: info@gaycs.org oppure un messaggio con nome, cognome e film a +39.3925053438

PROGRAMMA

12 settembre: Roma, Bellezza

Dalle 18:00

Enrico Salvatori, autore e regista televisivo, intervista **Roberto D'Agostino**, regista di "Roma, santa e dannata".

Intervista a **Massimiliano Palmese** e **Marco Beltrame** autori del documentario su Dario Bellezza "Bellezza Addio".

Proiezione dei documentari:

"Roma, santa e dannata". L'anima nascosta della città eterna.
Italia, 2023

Roberto D'Agostino e **Marco Giusti** partono per un viaggio nella notte romana alla scoperta del volto più intimo e sorprendente di un labirinto di rovine unico al mondo che ha mantenuto nei secoli la sua identità.

Regia: Roberto D'Agostino, Marco Giusti, Daniele Cipri



QUEER CULTURE
FESTIVAL
2024
CINEMA | EDITORIA
COMEDIAN | NEW MEDIA

“Bellezza addio” di Carmen Giardina, Massimiliano Palmese
Italia, 2023

Il ritratto di un poeta “maledetto” del secondo Novecento, **Dario Bellezza**, inquieto protagonista di una stagione culturale di grande splendore, tra **Sandro Penna**, **Alberto Moravia**, **Elsa Morante**, **Anna Maria Ortese**, **Pier Paolo Pasolini**.

Omosessuale provocatorio e controverso, davanti alla qualifica di “maledetto” rispondeva «ma benedetto dalle Muse», col suo spirito polemico e irriverente.

Interpreti: **Barbara Alberti**, **Antonella Amendola**, **Ulisse Benedetti**, **Franco Cordelli**, **Ninetto Davoli**, **Giuseppe Garrera**, **Maurizio Gregorini**, **Fiammetta Jori**, **Renzo Paris**, **Elio Pecora**, **Paco Reconti**, **Nichi Vendola**.

Una produzione Zivago Film e Luce Cinecittà con il contributo della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo – MiC

13 settembre: Tremende Tremiti

Dalle 18:00

Presentazione del libro di **Mattia Di Tommaso**: **“Prima gli ultimi. Come il terzo settore può cambiare il mondo. Anche il tuo.** Edizioni Ponte Sisto.

Talk: **Tremende Tremiti – La deportazione degli omosessuali sulle Isole tremiti durante il ventennio fascista.**

Con: **Luca de Santis** coautore della graphic novel: **“In Italia sono tutti maschi”**

Luana Rigolli autrice del libro **“L'isola degli arrusi”**

Gianfranco Goretti e Tommaso Giartosio, autori de **“La città e l'isola - Omosessuali al confino nell'Italia fascista”**.

Proiezione del documentario di Paul Rawlin “The Red tree”

Proiezione del Film: “Cruising”, di W. Friedkin

E' un film del 1980 diretto da William Friedkin, con Al Pacino e Paul Sorvino.

A New York iniziano a essere rinvenute, nelle acque del fiume Hudson, parti del corpo di uomini. La polizia ritiene sia l'opera di un serial killer che abborda omosessuali nei bar cittadini per poi stuprarli e mutilarne i corpi, così l'agente di polizia Steve Burns viene mandato come infiltrato nel mondo dei club per omosessuali per rintracciare l'assassino. Il suo lavoro da infiltrato lo porta a riflettere sulla relazione con la sua ragazza Nancy e ad interrogarsi circa il suo orientamento sessuale. Burns commette uno sbaglio e porta la polizia ad indagare sul conto del cameriere di un ristorante, Skip Lee, il quale viene intimidito e picchiato per estorcergli una confessione prima che la polizia scopra che le sue impronte digitali non corrispondono a quelle dell'assassino...



QUEER CULTURE
FESTIVAL
2024
CINEMA | EDITORIA
COMEDIAN | NEW MEDIA

14 settembre: standing against the roules

Dalle 18:00

Stand up comedy di “C’è figa” con **Frad, Musitano, Flamini, Giglio**

Proiezione del film: “Come mi vuoi”, di Carmine Amoroso (che sarà presente all’evento)

Del 1996 diretto da Carmine Amoroso, il primo da regista nella sua carriera. Il film è stato prodotto da Medusa Film e Canal+.

Una notte il poliziotto Pasquale salva una ragazza trans da una rovinosa caduta dalla Rupe Tarpea a Roma; il nome della ragazza è Desideria ed esercita il mestiere più antico del mondo. Pasquale e Desideria si conoscevano già da bambini (Desideria era segretamente innamorata di Pasquale), e dopo tanto tempo iniziano di nuovo a frequentarsi.

Pasquale, tornato nel suo paese in Abruzzo, è in procinto di sposarsi con Nellina, ma a poco a poco si scopre innamorato di Desideria. Come risolvere questa difficile situazione?

15 settembre: New Meda, Old Issue

Dalle 18:00

Star Starter della serata: Lorenzo Balducci

Talk a cura di **KIRWEB AGENCY** di **Riccardo Pirrone**

“La comunicazione di regime: top e toppate”

Con **Renato Scattarella** (TBD) e i content creator di Wonty Media: **Paola Maddaloni, Gabriele Piazza**.

Proiezione del film:

Il vizietto (*La Cage aux folles*) è un film del 1978 diretto da **Édouard Molinaro**.

Si tratta dell’adattamento cinematografico della commedia **La Cage aux Folles** di **Jean Poiret**, messa in scena nel 1973 e replicata per cinque anni consecutivi al Palais-Royal di Parigi. L’attore **Michel Serrault** conserva il proprio ruolo nel film, mentre il personaggio di Jean Poiret viene interpretato da **Ugo Tognazzi**.